**Методическая разработка урока по теме «Здравствуй, музей!»**

**(по материалам экспозиций здания Дворянского собрания)**

Казнина К.В.,

старший научный сотрудник Костромского музея-заповедника

**Возраст:** 5-7 лет.

**Тема урока:** «Здравствуй, музей!» (по материалам экспозиций здания Дворянского собрания).

**Роль урока:** урок предназначен для помощи педагогу в ознакомлении детей с музеем как понятием и учреждением культуры.

**Оборудование:** экспозиции здания Дворянского собрания,ноутбуки проектор (для демонстрации слайдов), карточки для игры «Коллекционеры», фломастеры/ цветные карандаши, листы бумаги с силуэтом древней вазы.

**Цель:** знакомство детей с понятием «музей» и музеем как учреждением.

**Задачи:** сформировать у детей представление о музее как учреждении культуры; вызвать у детей интерес к новому для них учреждению; познакомить детей с правилами поведения в музее.

**Планируемые результаты:** оформление детьми рисунков, имитирующих работу музейных реставраторов – восстановление утраченного облика экспоната.

1. **Организационный этап.**

*Сотрудник встречает детей в фойе.*

 **Сотрудник:** Здравствуйте, ребята!

 Сегодня у вас необычный день: вы знакомитесь с музеем.

 Скажите, ребята, какой главный вопрос люди задают друг другу при знакомстве? Правильно: «как вас (или тебя) зовут?» У каждого из вас, ребята, есть имя. Имя есть и у нашего музея. Его зовут Костромской музей-заповедник.

 Наш музей, ребята состоит из нескольких зданий. Здание, в котором мы с вами находимся сейчас, называется Дворянское собрание.

 Теперь, ребята, когда вы знаете, как зовут наш музей, самое время поздороваться с ним. Давайте все вместе, дружно скажем ему: «Здравствуй, музей!»

 *Дети громко хором здороваются с музеем.*

 Ребята, нашему музею очень понравилось, как дружно, громко вы поздоровались с ним, и он приглашает вас к себе.

*Сотрудник приглашает детей в Детский музейный центр.*

1. **Основной этап.**

**Воспитатель:** Ребята, вы пришли в музей. А скажите, вы знаете, что такое музей?

*Дети отвечают на вопрос – выражая своё понимание понятия «музей».*

**Сотрудник:** Музей – это учреждение, где работают люди, которые собирают, изучают, хранят разные предметы и создают из них выставки.

 **Воспитатель:** А вы, ребята, знаете, от какого слова происходит слово «музей»?

 **Сотрудник:** Слово «музей» происходит от слова «муза». *(Сотрудник демонстрирует слайд)* Так в давние времена называли вымышленных существ, которые, как считали люди, помогали им в разных видах искусства. Ведь в музеях, ребята, выставляют предметы, которые называются произведениями искусства. Как вы думаете, ребята, что это могут быть за предметы?

*Дети высказывают свои предположения. Сотрудник демонстрирует слайды.*

 Это картины, скульптуры, посуда, одежда, украшения, чучела или скелеты животных. Все эти предметы, хранящиеся и выставляющиеся в музее, называются **экспонаты**.

 Вы знаете, ребята, однажды ночью мне приснилось, что все экспонаты в нашем музее ожили и решили сбежать. Из-за этого все люди, работающие в нашем музее, страшно расстроились и даже начали переживать. Поэтому, когда я проснулась, я так обрадовалась, что всё это мне приснилось, что сочинила новую игру. Она называется **«В музее волнуются!»**

*Сотрудник объясняет детям правила игры. После фразы «Экспонат, на месте замри!» дети должны принять облик какого-либо экспоната (например, из числа тех, о которых говорили в начале занятия).*

В музее волнуются – раз!

В музее волнуются – два!

В музее волнуются – три!

Экспонат, на месте замри!

*Играть нужно не менее трёх раз. Темп игры можно постепенно наращивать.*

 Как хорошо, что это был только сон! Все наши музейные экспонаты на месте, и мы можем продолжать любоваться ими!

 **Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, вы собираете какие-нибудь вещи (игрушки, открытки, значки, календарики)?

 *Дети рассказывают о своих коллекциях.*

**Сотрудник:** А вам известно, как называются все эти предметы вместе? Они называются коллекция. Так вот музеи тоже собирают свои собственные коллекции, а затем показывают их своим посетителям.

 Ребята, у нас произошла неприятность: предметы из трёх разных коллекций перемешались между собой. И теперь наш музей не может открыть выставку. Пожалуйста, помогите нам разобрать предметы по коллекциям.

 *Происходит игра* ***«****Коллекционеры****».*** *Сотрудник делит детей на две группы. Каждой группе выдаются карточки с изображениями предметов из трёх разных коллекций: украшения, картины и скульптура. Задача игроков (команд) – правильно объединить предметы по группам-«коллекциям». По окончании игры сотрудник подводит итоги и благодарит детей за «помощь».*

 В музеях, ребята, проходят экскурсии. Так называются прогулки по музею с объяснениями - когда посетители не просто рассматривают экспонаты, но ещё и слушают рассказ о каждом из них. Человек, который, проводит экскурсии, называется экскурсовод.

 И, хотя я и не экскурсовод, приглашаю вас, ребята, совершить прогулку по музею.

**Воспитатель:** Перед тем как мы начнём нашу прогулку, ребята, давайте вспомним правила поведения в музее. В музее мы: не бегаем, не шумим, ничего не трогаем руками – только смотрим глазками - и со всеми здороваемся.

*Сотрудник с детьми и воспитателем выходят из кабинета и направляются к лестнице, по которой они проходят в аванзал. Сотрудник расставляет детей полукругом перед одной из картин.*

 **Сотрудник:** Мы оказались в выставочном зале. Самый главный человек здесь – смотритель. От какого слова происходит слово «смотритель»? Верно, от слова «смотреть». Смотритель следит за порядком в выставочном зале и, если требуется, отвечает на вопросы посетителей. А ещё смотритель следит за тем, чтобы в выставочном зале всегда была хорошая погода – и наши экспонаты чувствовали себя хорошо. Для этого у смотрителей есть специальные приборы.

*Сотрудник может обратиться к смотрителям с просьбой продемонстрировать детям эти приборы.*

 **Воспитатель:** А теперь, ребята, посмотрите кругом. Что вы видите?

*Дети отвечают на вопрос сотрудника*.

 Мы с вами находимся на выставке. Выставка – это место, где представлены музейные предметы. В данном случае, картины. Давайте подойдём ближе.

 **Сотрудник:** Что вы видите под картиной? Это - этикетка. Этикетка – пояснительный текст, прочитав который, мы можем больше узнать о картине. Давайте посмотрим, ребята, что написано на этой этикетке.

*Вместе с детьми сотрудник читает и обсуждает содержание этикетки.*

 А теперь, ребята, давайте перейдём в следующий зал.

 *Сотрудник вместе с детьми и воспитателем входит в Золотой зал. Сотрудник расставляет детей полукругом перед одной из картин.*

 **Воспитатель:** Ребята, в музее есть люди, которые бережно ухаживают за картинами и описывают их. Такие люди называются хранители. От какого слова? Правильно, от слова «хранить».

**Сотрудник:** Ребята, а вы хотите попробовать себя в роли настоящего музейного хранителя?Тогда давайте вместе опишем картину.

*Дети при помощи сотрудника и воспитателя описывают картину, обращая внимание на: действующие лица или предметы, изображённые на картине; цвета; настроение и др.*

 **Воспитатель:** Молодцы, ребята! А теперь скажите, вы часто болеете? Случается, что и музейные предметы тоже иногда болеют. Поэтому за ними необходимо ухаживать.

**Сотрудник:** Этим занимаются специальные люди – реставраторы.Реставратор, так же как и врач, который лечит ребят и взрослых, носит белый халат и «лечит» музейные предметы. А вы, ребята, хотели бы, как настоящие реставраторы, оказать «медицинскую» помощь музейному экспонату? Тогда скорее за дело!

*Дети вместе с сотрудником и воспитателем возвращаются в Детский музейный центр и занимают места у столов. Сотрудник демонстрирует детям лист бумаги с изображением вазы.*

 **Сотрудник:** Эта ваза, ребята, очень древняя. Когда-то она была очень красивой, но от старостис неё стёрся рисунок. Давайте поможем нашей вазе обрести прежнюю красоту – нарисуем на ней красивый узор.

*Сотрудник выдаёт детям листочки бумаги с изображением вазы и фломастеры/ цветные карандаши и объясняет детям, как нужно работать.*  *Дети рисуют – украшают вазу рисунками, узорами и орнаментами. Сотрудник и воспитатель – в случае затруднения - направляют работу детей. Когда работа окончена, сотрудник благодарит детей и подводит итог занятия.*

1. **Заключительный этап.**

 **Сотрудник:** Спасибо, ребята, вы помогли вазе стать красивой, как раньше, – теперь она снова сможет занять место на музейной выставке.

 **Воспитатель:** Сегодня, ребята, мы узнали, что такое музей. Узнали, какие бывают музеи. Познакомились с музейными профессиями. И ещё интересно и с пользой провели в музее время.

**Сотрудник:** Ребята, спасибо за то, что вы внимательно слушали мой рассказ и отлично справлялись с моими заданиями. До свидания, ребята!